

STÉPHANIE KESKINIDÈS

0670707450 s.keskinides@wanadoo.fr

www.stephaniekeskinides.com

RÉALISATION & MONTAGE

AVID/ PREMIERE/ FCP

ÉTUDES DE CINÉMA

JANV 1993 - JUIN 94

SAN FRANCISCO STATE UNIVERSITY (USA) DEPT. CINÉMA

ÉCRITURE, RÉALISATION ET MONTAGE D'UN COURT MÉTRAGE :

BAKITO, L'ENFANT SOLEIL (16MM/10')

(PRIX DU PUBLIC AU FESTIVAL DE MAISONS-LAFFITTE EN 1994)

ÉTUDES DE LANGUES

1988 -1992

SORBONNE NOUVELLE, MAÎTRISE D'ANGLAIS AVEC J.L. BOURGET

1988 -1991

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ORIENTALES, DEUG DE CHINOIS

1985 -1988

LYCÉE DEBUSSY (78) BAC A2 ANGLAIS-ESPAGNOL-CHINOIS

FORMATION CONTINUE

1994 -2019

PK CONSULTANTS - L'ATELIER DU DOCUMENTAIRE / ÉCRITURE

VIDEO DESIGN - STAGE PERFECTIONNEMENT PREMIERE PRO CC

CIFAP - ECRITURE ET RÉALISATION DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

RÉALISATION DU FILM "UN ANGE SUR MON ÉPAULE » (16')

CIFAP - TECHNIQUES DU TOURNAGE EN DOCUMENTAIRE

LA FEMIS - L'ART DU RÉCIT EN FICTION ET DOCUMENTAIRE

LES LAPINS BLEUS - MONTAGE SUR FINAL CUT PRO

ÉCOUTEZ VOIR / LES FILMS D'ICI

STAGE AVID ET ASSISTANAT SUR LA SÉRIE ALLO LA TERRE

LABORATOIRES LTC - STAGE

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

ÉCRITURE / DÉVELOPPEMENT

ARTISANS, LA RELÈVE - DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE - DE MARBRE ET D'ÉTERNITÉ - LE COEUR BATTANT DE LA CRÉATION

2021-22-23

CONSERVATOIRE LIBRE DU CINÉMA FRANÇAIS

INTERVENANTE EN MONTAGE (1ÈRE / 3ÈME ANNÉE)

2022

LES AUDACIEUSES

COURT-MÉTRAGE DE N. GARBOUS & J. RIVA ROVEDA - MONTAGE

2020

CAUSETTE PROD / FRANCE 3

LES MAJORS GIRLS, LE DÉFILÉ D'UNE VIE (52') - MONTAGE

RÉALISÉ PAR SOHÉE MONTHIEUX

2019

LES FILMS DE L'ARBRE

DE L'ARBRE À LA GRAINE (90') - RÉALISATION ET MONTAGE

2018

ÉLÉPHANT / ARTE

INVITATION AU VOYAGE - ECRITURE ET RÉALISATION

MORGANE PRODUCTION / FRANCE 2

L'ÉMISSION PATRIMOINE - MONTAGE

2017

LES FILMS DE L'ARBRE / FRANCE 2

SUR LA POINTE DES PIEDS (77') - RÉALISATION ET MONTAGE

LES BEAUX YEUX – MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE

MONTAGE D'UN FILM POUR LA DGAL (4'30)

2016 # **KATSURA – MAIRIE DE BOIS D’ARCY**
RÉALISATION ET MONTAGE D’UN FILM SUR LE CONSEIL JEUNE (8’)
CRÉA NOSTRA – MUSÉE DE L’AGRICULTURE
MONTAGE DE 5 PORTRAITS D’AGRICULTEURS (5X6’)
SCULPTEUR DE LUMIÈRE (6’) – RÉALISATION ET MONTAGE
PRIX “ART ET CRÉATION” - FESTIVAL “HISTOIRE DE REGARDS”

2011 / 2015 # **MORGANE PRODUCTION / FRANCE Ô**
SÉRIE FRANCE Ô FOLIES (52’X4) - MONTAGE
RÉALISÉS PAR AURELIEN BARROS
MARTANGE PRODUCTION / FRANCE 2
ÉMISSION COMMENT ÇA VA BIEN - MONTAGE DE SUJETS

2009-2011 # **MORGANE PRODUCTION / FRANCE 3**
LA FIESTA DES SUDS (52’) - CO-RÉALISATION ET MONTAGE
MORGANE PRODUCTION / FRANCE 5
VERDICT (52’X6) - MONTAGE
RÉALISÉ PAR OLIVIER GALY-NADAL
MORGANE PRODUCTION / FRANCE Ô
FRANCE Ô FOLIES (52’) -
RÉALISÉ PAR DAVID COMEILLAS - MONTAGE
MORGANE PRODUCTION / FRANCE 2
TOUTE LA MUSIQUE QU’ILS AIMENT(26’) - MONTAGE
RÉALISÉ PAR MARIE GUILLOUX

2007-2008 # **GILDAS & CO / VIVOLTA**
ÉMISSION GILDAS & CO - MONTAGE DE SUJETS
MORGANE PRODUCTION / FRANCE TELEVISION
LE PRIX CONSTANTIN 2007 (52’) - MONTAGE
RÉALISÉ PAR M. DUBOSCQ
SAVE FERRIS PRODUCTION / NT1
LA NOUVELLE GASTRONOMIE FRANÇAISE (52’) - MONTAGE
RÉALISÉ PAR V. FERNIOT POUR **ON VA TOUT VOUS DIRE**

2006 # **MORGANE PRODUCTION / DISNEY CHANNEL**
DE LA MUSIQUE PLEIN LES YEUX (120’) - MONTAGE
RÉALISÉ PAR M. DUBOSCQ
SABAN INTERNATIONAL / FRANCE 3
MONTAGE D’UNE SÉRIE DE DESSINS ANIMÉS

2005 # **DIMSON / AIR FRANCE**
LA LIGNE NOGUES (90’) - MONTAGE
RÉALISÉ PAR HENRI SCHOPS

2004 **LA BBC / TF1**
ÀUSCHWITZ, LA SOLUTION FINALE (2X90’) - MONTAGE
RÉALISÉS PAR DE L. REES

2002 - 2003 # **SYLICONE / TELE IMAGES**
MONTAGE DE PLUSIEURS SÉRIES DE DESSINS ANIMÉS
LES STUDIOS DE ST OUEN / DIC ENTERTAINMENT / SABAN
MONTAGE DE PLUSIEURS SÉRIES DE DESSINS ANIMÉS

2001 # **NADA / MK2**
L’ÂGE DE RAISON (35MM / 6’) PRIX KIESLOWSKI 2001- MONTAGE
COURT-MÉTRAGE DE FICTION RÉALISÉ PAR PHILIPPE LUBAC
PRODUCTIONS LA SEINE / LA CINQUIEME
SÉRIE DE L’AUTRE CÔTÉ DE LA MER (26’X2) - MONTAGE

- 2000** # **BARTALA FILMS / FRANCE 3**
DE MATMATA À TATAOUINE (26') - MONTAGE
HIGHFUN PRODUCTION / NOVANIM
MONTAGE DE 2 SÉRIES DE DESSINS ANIMÉS
- 1999** # **SOMBRERO FILMS**
AUJOURD'HUI, PLAGE (35MM/15') - MONTAGE
COURT MÉTRAGE DE FICTION DE PHILIPPE LUBAC
LES PRODUCTIONS DU 3^{EME} TYPE
JADIS, LA LUNE (35MM/6') - MONTAGE
COURT MÉTRAGE DE FICTION DE STÉPHANE BONNICI
TRANSPARENCE
MONTAGE D'UNE SÉRIE DE DOCUMENTAIRES ANIMALIERS (52'X4)
LES PRODUCTIONS DU 3^{EME} TYPE
ISA (16MM/18') - MONTAGE
COURT MÉTRAGE DE FICTION DE PASCAL VIGNES
AMPERSAND / ARTE
LA MONTAGNE DU SORT (52') - MONTAGE
RÉALISÉ PAR LAURENCE DOUMIC
KINOTECH / LA MAISON DU FILM COURT
GENS D'LA LUNE (SUPER8/10') - MONTAGE
COURT MÉTRAGE DE FICTION DE T. GAREL
BONNE PIOCHE / FRANCE 3
FAUT PAS RÊVER (26') - MONTAGE
RÉALISÉ PAR LAURENCE DOUMIC (13')
- 1998** # **TIGRE PRODUCTION / LES PRODUCTIONS FAIRE BLEU**
LES ENFEUS DE LA ST JEAN (26') - MONTAGE
15/20/30 PRODUCTIONS / FFMF
ARTISAN FOURREUR : UN MÉTIER PASSION (6')
RÉALISATION ET MONTAGE
PRIX DE L'ORIGINALITÉ ET DE LA CRÉATIVITÉ (FESTIVAL TOULOUSE)
- 1997** # **LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE**
LA CONTEMPORAINE DE DEMAIN (30') - MONTAGE
RÉALISÉ PAR ROLAND BACON
ECOUTEZ VOIR / NERIA PRODUCTION
LA ROUTE DES RUBANS D'OR (60') - MONTAGE
RÉALISÉ PAR KARINE DOUPLITZKI
- # **BANDE A PART PRODUCTION / LA CINQUIEME**
SÉRIE PAROLES DE MIOCHES - MONTAGE
MA VIE D'ASTRONAUTE - COURT MÉTRAGE DE J. DUBOIS
LES PRODUCTIONS FAIRE BLEU
LONGUE LA NUIT (13') - MONTAGE
COURT MÉTRAGE DE FICTION DE STÉPHANE LIBIOT
- 1996** # **15X20X30 PRODUCTIONS / PARIS PREMIERE**
MAGAZINE HEBDOMADAIRE TOP FLOP (26'X35) - MONTAGE
ÉMISSION HEBDOMADAIRE NOVA (52'X4) - MONTAGE
- 1995** # **ECOUTEZ VOIR / LES FILMS D'ICI**
STAGE AVID ET ASSISTANAT SUR LA SÉRIE ALLO LA TERRE
- 1994** # **LABORATOIRE LTC - STAGE**