

STÉPHANIE KESKINIDÈS

0670707450 s.keskinides@wanadoo.fr

www.stephaniekeskinides.com

RÉALISATION & MONTAGE

AVID/ PREMIERE/ FCP

ÉTUDES DE CINÉMA

JANV 1993 - JUIN 94

SAN FRANCISCO STATE UNIVERSITY (USA) DEPT. CINÉMA

ÉCRITURE, RÉALISATION ET MONTAGE D'UN COURT MÉTRAGE :

BAKITO, L'ENFANT SOLEIL (16MM/10')

(PRIX DU PUBLIC AU FESTIVAL DE MAISONS-LAFFITTE EN 1994)

ÉTUDES DE LANGUES

1988 -1992

SORBONNE NOUVELLE, MAÎTRISE D'ANGLAIS AVEC J.L. BOURGET

1988 -1991

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ORIENTALES, DEUG DE CHINOIS

1985 -1988

LYCÉE DEBUSSY (78) BAC A2 ANGLAIS-ESPAGNOL-CHINOIS

FORMATION CONTINUE

1994 -2019

PK CONSULTANTS - L'ATELIER DU DOCUMENTAIRE / ÉCRITURE

VIDEO DESIGN - STAGE PERFECTIONNEMENT PREMIERE PRO CC

CIFAP - ÉCRITURE ET RÉALISATION DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

RÉALISATION DU FILM "UN ANGE SUR MON ÉPAULE" (16')

CIFAP - TECHNIQUES DU TOURNAGE EN DOCUMENTAIRE

LA FEMIS - L'ART DU RÉCIT EN FICTION ET DOCUMENTAIRE

LES LAPINS BLEUS - MONTAGE SUR FINAL CUT PRO

ÉCOUTEZ VOIR / LES FILMS D'ICI

STAGE AVID ET ASSISTANAT SUR LA SÉRIE ALLO LA TERRE

LABORATOIRES LTC - STAGE

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

EN ÉCRITURE

3 FILMS DOCUMENTAIRES ARTISANS, LA RELÈVE, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE & SILHOUETTES AU TEINT DE MARBRE

2020

CAUSETTE PROD / FRANCE 3

LES MAJORS GIRLS, LE DÉFILÉ D'UNE VIE (52') - MONTAGE

RÉALISÉ PAR SOHÉE MONTHIEUX

2019

LES FILMS DE L'ARBRE

DE L'ARBRE À LA GRAINE (90') - RÉALISATION ET MONTAGE

2018

ÉLÉPHANT / ARTE

RÉALISATION DE SUJETS POUR L'ÉMISSION INVITATION AU VOYAGE

MORGANE PRODUCTION / FRANCE 2

MONTAGE DES ÉPISODES DE L'ÉMISSION PATRIMOINE

2017

LES FILMS DE L'ARBRE / FRANCE 2

SUR LA POINTE DES PIEDS (77') - RÉALISATION / MONTAGE

LES BEAUX YEUX – MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE

MONTAGE D'UN FILM POUR LA DGAL (4'30)

2016

KATSURA – MAIRIE DE BOIS D'ARCY

RÉALISATION / MONTAGE D'UN FILM SUR LE CONSEIL JEUNE (8'30)

CRÉA NOSTRA – MUSÉE DE L'AGRICULTURE

MONTAGE DE 5 PORTRAITS D'AGRICULTEURS (5X6')

SCULPTEUR DE LUMIÈRE (6') – RÉALISATION / MONTAGE

PRIX "ART ET CRÉATION" - FESTIVAL "HISTOIRE DE REGARDS"

2011 / 2015 # MORGANE PRODUCTION / FRANCE Ô
MONTAGE DE 4 DOCUMENTAIRES POUR LA SÉRIE FRANCE Ô FOLIES
(52') RÉALISÉS PAR AURELIEN BARROS
MARTANGE PRODUCTION / FRANCE 2
MONTAGE DE SUJETS POUR L'ÉMISSION COMMENT ÇA VA BIEN

2009-2011 # MORGANE PRODUCTION / FRANCE 3
LA FIESTA DES SUDS (52') - CO-RÉALISATION / MONTAGE
MORGANE PRODUCTION / FRANCE 5
MONTAGE DE 2 DOCUMENTAIRES DE LA SÉRIE VERDICT (52')
RÉALISÉ PAR OLIVIER GALY-NADAL
MORGANE PRODUCTION / FRANCE Ô
MONTAGE D'UN DOCUMENTAIRE DE LA SÉRIE FRANCE Ô FOLIES
(52') RÉALISÉ PAR DAVID COMEILLAS
MORGANE PRODUCTION / FRANCE 2
MONTAGE D'UN ÉPISODE DE TOUTE LA MUSIQUE QU'ILS
AIMENT(26') RÉALISÉ PAR MARIE GUILLOUX

2007-2008 # GILDAS & CO / VIVOLTA
MONTAGE DES SUJETS POUR LA QUOTIDIENNE GILDAS & CO
MORGANE PRODUCTION / FRANCE TELEVISION
LE PRIX CONSTANTIN 2007 (52') RÉALISÉ PAR M. DUBOSCQ
SAVE FERRIS PRODUCTION / NT1
LA NOUVELLE GASTRONOMIE FRANÇAISE (52') - MONTAGE
RÉALISÉ PAR V. FERNIOT POUR **ON VA TOUT VOUS DIRE**

2006 # MORGANE PRODUCTION / DISNEY CHANNEL
DE LA MUSIQUE PLEIN LES YEUX (120') - MONTAGE
RÉALISÉ PAR M. DUBOSCQ
SABAN INTERNATIONAL / FRANCE 3
MONTAGE DE LA SÉRIE DE DESSIN ANIMÉ WITCH

2005 # DIMSON / AIR FRANCE
LA LIGNE NOGUES (90') - MONTAGE
RÉALISÉ PAR HENRI SCHOPS
CAPTAIN VIDEO / DMLS TV
MONTAGE D'ARCHIVES POUR DES ÉMISSIONS DE VARIÉTÉS

2004 LA BBC / TF1
AUSCHWITZ, LA SOLUTION FINALE (2X90') - MONTAGE
RÉALISÉS PAR DE L. REES

2002 - 2003 # SYLICONE / TELE IMAGES
MONTAGE DE SÉRIES DE DESSINS ANIMÉS
LES STUDIOS DE ST OUEN / DIC ENTERTAINMENT / SABAN
MONTAGE DE SÉRIES DE DESSINS ANIMÉS

2001 # NADA / MK2
MONTAGE DU COURT MÉTRAGE DE P. LUBAC
L'ÂGE DE RAISON (35MM / 6') PRIX KIESLOWSKI 2001
PRODUCTIONS LA SEINE / LA CINQUIEME
MONTAGE DE 2 DOCUMENTAIRES (2X26') POUR LA SÉRIE
DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA MER : MARTINIQUE ET RÉUNION

2000 # BARTALA FILMS / FRANCE 3
MONTAGE DU DOCUMENTAIRE DE MATMATA À TATAOUINE (26')
HIGHFUN PRODUCTION / NOVANIM
MONTAGE DE 2 SÉRIES DE DESSIN ANIMÉ

- 1999**
- # SOMBRERO FILMS**
AUJOURD'HUI, PLAGE (35MM/15') - MONTAGE
COURT MÉTRAGE DE P. LUBAC
 - # LES PRODUCTIONS DU 3^{EME} TYPE**
JADIS, LA LUNE (35MM/6') - MONTAGE
COURT MÉTRAGE DE S.BONNICI
 - # TRANSPARENCE**
MONTAGE D'UNE SÉRIE DE DOCUMENTAIRES ANIMALIERS (4X52')
 - # LES PRODUCTIONS DU 3^{EME} TYPE**
ISA (16MM/18') - MONTAGE DU COURT MÉTRAGE DE P.VIGNES
 - # AMPERSAND / ARTE**
LA MONTAGNE DU SORT (52') - MONTAGE
RÉALISÉ PAR LAURENCE DOUMIC
 - # KINOTECH / LA MAISON DU FILM COURT**
GENS D'LA LUNE (SUPER8/10') - MONTAGE
COURT MÉTRAGE DE T. GAREL
 - # BONNE PIOCHE / FRANCE 3**
MONTAGE D'UN SUJET FAUT PAS RÊVER DE L. DOUMIC (13')
- 1998**
- # TIGRE PRODUCTION / LES PRODUCTIONS FAIRE BLEU**
LES ENFEUS DE LA ST JEAN (26') - MONTAGE
 - # 15/20/30 PRODUCTIONS / FFMF**
RÉALISATION ET MONTAGE DU DOCUMENTAIRE
ARTISAN FOURREUR : UN MÉTIER PASSION (6')
PRIX DE L'ORIGINALITÉ ET DE LA CRÉATIVITÉ (FESTIVAL TOULOUSE)
- 1997**
- # LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE**
LA CONTEMPORAINE DE DEMAIN (30') - MONTAGE
RÉALISÉ PAR ROLAND BACON
 - # ECOUTEZ VOIR / NERIA PRODUCTION**
MONTAGE D'UN FILM ÉVÈNEMENTIEL DE K. DOUPLITZKI
LA ROUTE DES RUBANS D'OR (60')
 - # BANDE A PART PRODUCTION / LA CINQUIEME**
MA VIE D'ASTRONAUTE (SÉRIE PAROLES DE MIOCHES)- MONTAGE
COURT MÉTRAGE DE J. DUBOIS
 - # LES PRODUCTIONS FAIRE BLEU**
LONGUE LA NUIT (13')-MONTAGE DU COURT MÉTRAGE DE S. LIBIOT
- 1996**
- # 15X20X30 PRODUCTIONS / PARIS PREMIERE**
MONTAGE DU MAGAZINE HEBDOMADAIRE TOP FLOP (26')
MONTAGE DE L'ÉMISSION HEBDOMADAIRE NOVA (52')
- 1995**
- # ECOUTEZ VOIR / LES FILMS D'ICI**
STAGE AVID ET ASSISTANAT SUR LA SÉRIE ALLO LA TERRE
- 1994**
- # LABORATOIRE LTC - STAGE**