Stéphanie Keskinidès

tel : 06 70 70 74 50 / s.keskinides@wanadoo.fr

R É A L I S A T I O N & M O N T A G E

AVID/ PREMIERE/ FCP

Études de Cinéma

janv 1993 - juin 94 — San Francisco State University (USA) dept. cinéma
Ecriture, réalisation et montage d'un court métrage :
Bakito, l'enfant soleil (16mm/10')
(prix du public au Festival de Maisons-Laffitte en 1994)

Études de Langues

1988 -1992 — Sorbonne nouvelle, Maîtrise d'anglais avec J.L. Bourget
L'enfance dans le cinéma Américain : Le voyage initiatique

1988 -1991 — Institut National des langues orientales, Deug de chinois

1985 -1988 — Lycée Debussy (78) BAC A2 anglais-espagnol-chinois

Expérience Professionnelle

En montage
En développement

documentaire De l'arbre à la graine
série documentaire L'école, ailleurs (Pilote monté)
film documentaire De l'origine du geste

2018

#MORGANE PRODUCTION / FRANCE 2
Montage des épisodes de l'Emission Patrimoine
#ÉLÉPHANT / ARTE
Réalisation de sujets pour l'émission Invitation au voyage
#Organisation du festival "LES MONTEURS S'AFFICHENT"
avec l'association Les Monteurs Associés (LMA)

2014-2017

LES FILMS DE L'ARBRE
Réalisation / Production / Montage d'un documentaire (77')
Sur la pointe des pieds
Diffusion France 2 - la Nuit du Téléthon 2017
LES BEAUX YEUX – Ministère de l'Agriculture
montage d'un film pour la DGAL (4'30)
http://www.dailymotion.com/video/x5d6nxh_dgal-le-film_news

2016

KATSURA – Mairie de Bois d'Arcy
réalisation / montage d'un film sur le Conseil jeune (8'30)
CRÉA NOSTRA – Musée de l'agriculture
Montage de 5 portraits d'agriculteurs (5X6')
VIDEODESIGN stage perfectionnement Premiere Pro CC
Sculpteur de Lumière – portrait de Doris Valerio
réalisation / montage d'un court métrage documentaire (6')
Prix "Art et Création" - Festival"Histoire de regards" (2017)
Création de deux site internet

2011 / 2015

MORGANE / FRANCE Ô
Montage de 4 documentaires pour la série France Ô folies (52') Réalisés par Aurelien Barros
L'ARBRE DES POTES AGÉS
réalisation / montage du film Au coeur de l'arbre (13')
CIFAP "Ecriture et réalisation documentaire"
Réalisation du film "Un ange sur mon épaule » (16')
https://vimeo.com/140895957
MARTANGE / FRANCE 2
Montage de sujets pour l'émission Comment ça va bien

2009-2011	# MORGANE / FRANCE 3 réalisation/montage du documentaire La fiesta des suds 52' # MORGANE / FRANCE 5 Montage de 2 documentaires de la série Verdict (52') Réalisé par Olivier Galy-Nadal # MORGANE / FRANCE Ô Montage d'un documentaire de la série France Ô folies (52') Réalisé par David Comeillas # MORGANE / FRANCE 2 Montage d'un épisode de Toute la musique qu'ils aiment(26') Réalisé par Marie Guilloux # **CIFAP** - stage «techniques du tournage en documentaire»
2007-2008	# GILDAS & CO / VIVOLTA Montage des sujets pour la quotidienne Gildas & Co # MORGANE PRODUCTION / FRANCE TELEVISION Montage des coulisses du Prix Constantin 2007 Le Prix Constantin 2007 (52') réalisé par M. Duboscq # SAVE FERRIS PRODUCTION / NT1 Montage du reportage La nouvelle gastronomie Française (52') Réalisé par V. Ferniot pour **On va tout vous dire**
2006	# MORGANE PRODUCTION / DISNEY CHANNEL Montage d'un documentaire de long-métrage (120') De la musique plein les yeux réalisé par M. Duboscq # LES STUDIOS DE ST OUEN / SABAN INTERNATIONAL Montage de la série de dessin animé Witch
2005	# DIMSON / AIR FRANCE Montage d'un documentaire de long-métrage (90') La ligne Nogues réalisé par Henri Schops # CAPTAIN VIDEO / DMLS TV Montage d'archives pour des émissions de variétés # **FEMIS** - stage «L'art du récit en fiction et documentaire»
2004	SYLICONE / La BBC / TF1 Montage VF de la série de documentaires de L. Rees Auschwitz, la solution finale (2x90')
2003	# SYLICONE / TELE IMAGES Montage de la série de dessin animé Norman Normal # LES STUDIOS DE ST OUEN / DIC ENTERTAINMENT / SABAN Montage de 2 séries de dessin animé : Inspecteur Gadget – stargate
2002	# SYLICONE / TELE IMAGES Montage de la série de dessin animé : Pig city # LES STUDIOS DE ST OUEN / DIC ENTERTAINMENT / SABAN Montage de 3 séries de dessin animés
2001	# NADA / MK2 Montage du court métrage de P. Lubac L'âge de raison (35mm / 6') prix kieslowski 2001 # PRODUCTIONS LA SEINE / LA CINQUIEME Montage de 2 documentaires (2X26') pour la série **De l'autre côté de la mer** : Martinique et Réunion # **LES LAPINS BLEUS** - stage «montage sur final cut pro»

2000

ON LINE / BARTALA FILMS
Montage du documentaire De Matmata à tataouine (26')
PRESTIGE TELEVISION / PUBLIREL
Montage d'un audiovisuel pour la fondation Folon
HIGHFUN PRODUCTION / NOVANIM
Montage de 2 séries de dessin animé

1999

SOMBRERO FILMS
Montage du court métrage de P. Lubac
Aujourd'hui, plage (35mm/15')
LES PRODUCTIONS DU 3EME TYPE
Montage du court métrage de S.Bonnici
Jadis, La lune (35mm/6')
ECOUTEZ VOIR / TRANSPARENCE
Montage d'une série de 4 documentaires animaliers (4X52')
LES PRODUCTIONS DU 3EME TYPE
Montage du court métrage de P.Vignes
Isa (16mm/18')
PLANNING CAMERA / AMPERSAND / ARTE / FRANCE 5
Montage du documentaire de L. Doumic
La Montagne du sort (52')
KINOTECH / LA MAISON DU FILM COURT
Montage du Court Métrage de T. Garel
Gens d'la Lune (super8/10')
BONNE PIOCHE / FRANCE 3
Montage d'un sujet **Faut Pas Rêver** de L. Doumic (13')

1998

TIGRE PRODUCTION / LES PRODUCTIONS FAIRE BLEU
Montage d'un documentaire Les enfeus de la St Jean (26')
15/20/30 PRODUCTIONS / FFMF
Réalisation et Montage d'un documentaire
Artisan fourreur : un Métier Passion (6')
Prix de L'originalité et de la créativité (Festival Toulouse)

1997

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE
Montage du documentaire de R. Bacon
La Contemporaine de Demain (30')
ECOUTEZ VOIR / NERIA PRODUCTION
Montage d'un film évènementiel de K. Douplitzki
La Route des Rubans d'or (60')
BANDE A PART PRODUCTION / LA CINQUIEME
Montage du court métrage de J. Dubois
Ma vie d'Astronaute pour la série **Paroles de mioches**
LES PRODUCTIONS FAIRE BLEU
Montage du court métrage de S. Libiot
Longue la Nuit (13')

1996

15X20X30 PRODUCTIONS / PARIS PREMIERE
Montage du magazine hebdomadaire **Top Flop** (26')
Montage de l'émission hebdomadaire **Nova** (52')

1995

ECOUTEZ VOIR / LES FILMS D'ICI
Stage « Avid » et Assistanat sur la série **Allo La Terre**

1994

LABORATOIRES LTC « stage laboratoire